

GIMNASIA ARTISTICA MASCULINA

Salto hacia el oro
1989 - 2000

Periodo I

1989 - 1992

De las volteretas *a* Barcelona 92

- Los niños ganan los campeonatos de España
- Se profesionaliza a los entrenadores
- Se agrupan en un solo centro escolar
- Contacto con la elite de la gimnasia mundial
- Barcelona' 92

Periodo II

1992 - 1996

Del CAR *a* Europa

- Centre d'Alt Rendiment
- Adolescencia
- Medallas en los Campeonatos de Europa Junior
- Los gimnastas sin becas se van

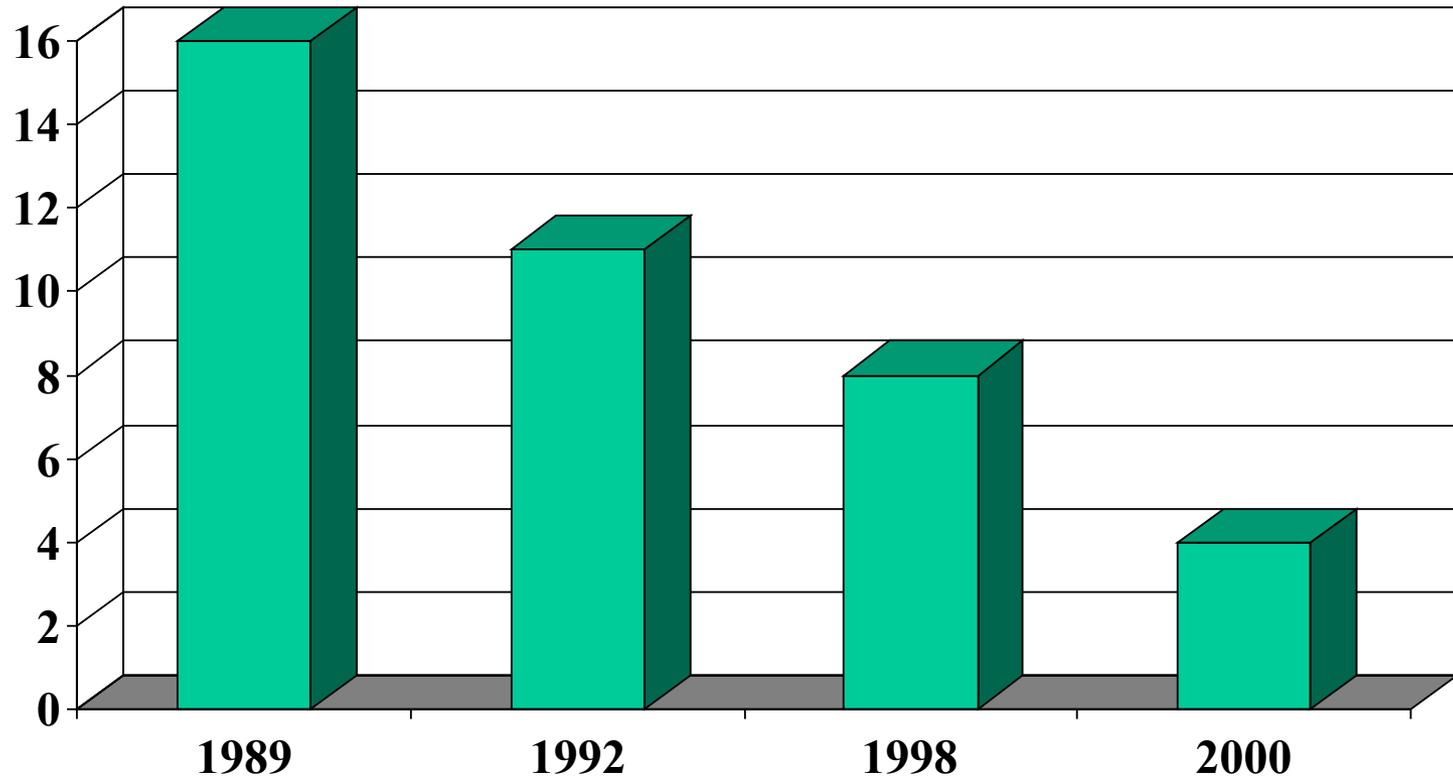
Periodo III

1997 - 2000

Podemos conseguirlo - Lo conseguimos

- Podemos conseguirlo
- Concentraciones en Madrid
- Diferencias técnicas con los responsables técnicos de la federación española
- Algunos de nuestros dirigentes dudan de nosotros
- **LO CONSEGUIMOS**

NUMERO DE GIMNASTAS



Factores positivos

- Barcelona como sede olímpica
- La confianza depositada en los técnicos
- Profesionalización de los entrenadores
- Un proyecto de escuela y no una actividad individual
- Tener muy claro los objetivos y la meta a alcanzar

Factores negativos

- Falta de entendimiento con la federación española, en algunas épocas
- No contar con gimnastas veteranos
- Periodos de concentración demasiado largos fuera del lugar de residencia habitual
- Nosotros mismos

GRACIAS